

|    |                                        |                           |
|----|----------------------------------------|---------------------------|
| 01 | 鄉村設計上海共識                               |                           |
| 03 | 從定山宣言到上海共識：構建中國特色的鄉村設計學                | 周武忠                       |
| 08 | 《鄉村美學導則》核心要點                           | 周之澄                       |
| 09 | 老樹發新芽：重建民族社會新組織構造——梁漱溟鄉村建設的改革設計及實施     | 察應坤                       |
| 16 | 設計無限視域下未來鄉村建設的路徑探索與實踐研究                | 【日】德村志成(TOKUMURA, SHISEI) |
| 21 | 走向小鎮鄉村的“生活美學”——以第三屆“小鎮美學榜樣”為例          | 劉悅笛                       |
| 29 | 《五星聖蓮說》文化精神解讀                          | 張天來                       |
| 33 | 鄉村兒童遊樂空間關懷性設計研究——以鬍子小鎮試點為例             | 潘家妍, 劉曉東                  |
| 41 | 基於鄉村集體記憶構建的空間媒介視覺表達策略——以東阿縣魚山鎮牆繪設計實踐為例 | 宋博醫, 張笑茹, 譚有進             |
| 51 | 宋代江夏湖泗瓷窯制瓷工藝與造型藝術研究                    | 桂宇暉, 暴凱婧                  |
| 56 | 編織街區之尾：面向矜巷模式的城市更新包容性設計路徑探索            | 朱峻青, 張弋戈, 汪澤, 張若茜, 劉晨澍    |
| 64 | 合成的日常：AI 寵物短劇的擬人化敘事與生活美學實踐             | 鄭婕                        |
| 70 | 鄉村振興背景下桑園蒲村文化街空間設計研究                   | 張晨, 張天一                   |
| 77 | 景校聯動・創藝之旅・社會美育——“創藝拾光”棲霞山大學生創意市集       | 陳媛媛                       |
| 83 | 兩次觀看：浙江窯裡村《村民菜單》與夏陽村《生活圖譜》的鄉村設計實踐探索    |                           |